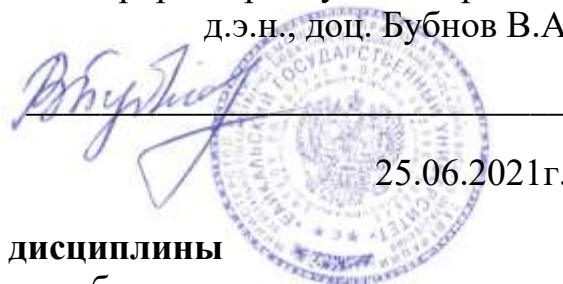


Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «БАЙКАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по учебной работе  
д.э.н., доц. Бубнов В.А



25.06.2021г.

**Рабочая программа дисциплины**  
**Б1.Э.1. Речевая культура общества**

Направление подготовки: 45.04.02 Лингвистика  
Направленность (профиль): Теория и методика преподавания русского языка  
как иностранного  
Квалификация выпускника: магистр  
Форма обучения: очная, заочная

	Очная ФО	Заочная ФО
Курс	1	1
Семестр	11	11
Лекции (час)	28	4
Практические (сем, лаб.) занятия (час)	28	6
Самостоятельная работа, включая подготовку к экзаменам и зачетам (час)	52	98
Курсовая работа (час)		
Всего часов	108	108
Зачет (семестр)	11	11
Экзамен (семестр)		

Иркутск 2021

Программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению 45.04.02  
Лингвистика.

Автор Н.М. Скобёлкина

Рабочая программа обсуждена и утверждена на заседании кафедры русского  
языка и межкультурной коммуникации

Заведующий кафедрой А.М. Литовкина

### 1. Цели изучения дисциплины

Цель дисциплины: совершенствование речевой культуры иностранных студентов. Залачи дисциплины: обучение студентов нормам современного русского литературного языка, формирование умений правильно и ясно строить свою устную и письменную речь, повышение уровня практического владения русским языком в разных сферах его функционирования.

### 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

#### Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Код компетенции по ФГОС ВО	Компетенция
ПК-3	Способен создавать и анализировать устные и письменные речевые произведения в профессиональной педагогической деятельности с опорой на знания в области теории текста, функциональной стилистики, культуры речи и риторики

#### Структура компетенции

Компетенция	Формируемые ЗУНы
ПК-3 Способен создавать и анализировать устные и письменные речевые произведения в профессиональной педагогической деятельности с опорой на знания в области теории текста, функциональной стилистики, культуры речи и риторики	З. Знать понятийный аппарат теории текста, функциональной стилистики, культуры речи и риторики У. Уметь создавать профессионально-ориентированные речевые произведения в устной и письменной формах с учетом особенностей функциональных стилей, требований культуры речи и риторики Н. Владеть навыками анализа устных и письменных речевых произведений в профессиональной педагогической деятельности

### 3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Принадлежность дисциплины - БЛОК 1 ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ): Элективная дисциплина.

### 4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зач. ед., 108 часов.

Вид учебной работы	Количество часов (очная ФО)	Количество часов (заочная ФО)
Контактная(аудиторная) работа		
Лекции	28	4
Практические (сем, лаб.) занятия	28	6
Самостоятельная работа, включая подготовку к экзаменам и зачетам	52	98

Всего часов	108	108
-------------	-----	-----

**5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

**5.1. Содержание разделов дисциплины**

**Заочная форма обучения**

№ п/п	Раздел и тема дисциплины	Семестр	Лекции	Семинар Лаборат. Практич.	Самостоят. раб.	В интерактивной форме	Формы текущего контроля успеваемости
1	Речевая культура общества	11	4		10		Эссе
2	Орфоэпические нормы современного русского литературного языка	11		1	20		Тест по теме "Орфоэпические нормы"
3	Морфологические нормы современного русского литературного языка	11		1	20		Тест по теме "Морфологические нормы"
4	Словообразовательные нормы современного русского литературного языка	11		1	8		
5	Синтаксические нормы современного русского литературного языка	11		1	12		Тест по теме "Синтаксические нормы"
6	Лексические нормы современного русского литературного языка	11		1	14		Тест по теме "Лексические нормы "
7	Стилистические нормы современного русского литературного языка	11		1	14		Тест по теме "Стилистические нормы". Итоговый тест
	<b>ИТОГО</b>		4	6	98		

**Очная форма обучения**

№ п/п	Раздел и тема дисциплины	Семестр	Лекции	Семинар Лаборат. Практич.	Самостоят. раб.	В интерактивной форме	Формы текущего контроля успеваемости
1	Речевая культура общества	11	2	2	2		Эссе
2	Орфоэпические нормы современного русского литературного языка	11	4	4	8		Тест по теме "Орфоэпические нормы"
3	Морфологические нормы современного русского литературного языка	11	6	6	10		Тест по теме "Морфологические нормы"
4	Словообразовательные	11	4	4	6		

№ п/п	Раздел и тема дисциплины	Семестр	Лекции	Семинар Лаборат. Практич.	Само- стоят. раб.	В интера- ктивной форме	Формы текущего контроля успеваемости
	нормы современного русского литературного языка						
5	Синтаксические нормы современного русского литературного языка	11	4	4	10		Тест по теме "Синтаксические нормы"
6	Лексические нормы современного русского литературного языка	11	4	4	10		Тест по теме "Лексические нормы"
7	Стилистические нормы современного русского литературного языка	11	4	4	6		Тест по теме "Стилистические нормы". Итоговый тест
	ИТОГО		28	28	52		

## 5.2. Лекционные занятия, их содержание

№ п/п	Наименование разделов и тем	Содержание
1	Лекция 1. Речевая культура общества	Основные понятия дисциплины: речевая культура общества, речевое общение, культура речи, литературный язык, норма языка. Система норм русского литературного языка
2	Лекции 2-3. Орфоэпические нормы современного русского	Нормы постановки ударения. Нормы произношения гласных. Нормы произношения согласных
3	Лекции 4-6. Морфологические нормы современного русского литературного языка	Морфологические нормы существительных (род, формы числа, варианты падежных форм). Морфологические нормы прилагательных (степени сравнения, употребление полных и кратких форм). Морфологические нормы употребления местоимений. Морфологические нормы образования падежных форм числительных. Морфологические нормы глаголов (употребление глаголов несовершенного и совершенного вида).
4	Лекции 7-8. Словообразовательные нормы современного русского литературного языка	Словообразовательные нормы существительных, прилагательных, глаголов.
5	Лекции 9-10. Синтаксические нормы современного русского литературного языка	Синтаксические нормы построения словосочетаний, простых и сложных предложений.
6	Лекции 11-12. Лексические нормы современного русского литературного языка	Точность словоупотребления. Лексическая сочетаемость. Уместность употребления слов. Употребление синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, многозначных слов.

№ п/п	Наименование разделов и тем	Содержание
7	Лекции 13-14. Стилистические нормы современного русского литературного языка	Нормы употребления стилистических средств. Функциональные стили русского языка. Стилиевая дифференциация языковых средств.

### 5.3. Семинарские, практические, лабораторные занятия, их содержание

№ раздела и темы	Содержание и формы проведения
1	Занятие 1. Речевая культура общества. Основные понятия дисциплины: речевое общение, культура речи, литературный язык, норма языка. Система норм русского литературного языка
2	Занятия 2-3. Орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Нормы постановки ударения. Нормы произношения гласных. Нормы произношения согласных
3	Занятия 4-6. Морфологические нормы современного русского литературного языка. Морфологические нормы существительных (род, формы числа, варианты падежных форм). Морфологические нормы прилагательных (степени сравнения, употребление полных и кратких форм). Морфологические нормы употребления местоимений. Морфологические нормы образования падежных форм числительных. Морфологические нормы глаголов (употребление глаголов несовершенного и совершенного вида).
4	Занятия 7-8. Словообразовательные нормы современного русского литературного языка. Словообразовательные нормы существительных, прилагательных, глаголов.
5	Занятия 9-10. Синтаксические нормы современного русского литературного языка. Синтаксические нормы построения словосочетаний, простых и сложных предложений.
6	Занятия 11-12. Лексические нормы современного русского литературного языка. Точность словоупотребления. Лексическая сочетаемость. Уместность употребления слов. Употребление синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, многозначных слов.
7	Занятия 13-14. Стилистические нормы современного русского литературного языка. Нормы употребления стилистических средств. Функциональные стили русского языка. Стилиевая дифференциация языковых средств.

## 6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (полный текст приведен в приложении к рабочей программе)

### 6.1. Текущий контроль

№ п/п	Этапы формирования компетенций (Тема из рабочей программы дисциплины)	Перечень формируемых компетенций по ФГОС ВО	(ЗУНы: (З.1...З.п, У.1...У.п, Н.1...Н.п)	Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (Наименование оценочного средства)	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (по 100-балльной шкале)
1	1. Речевая культура общества	ПК-3	З.Знать понятийный аппарат теории текста, функциональной стилистики, культуры речи и риторики У.Уметь создавать профессионально-ориентированные речевые произведения в устной и письменной формах с учетом особенностей функциональных стилей, требований культуры речи и риторики Н.Владеть навыками анализа устных и письменных речевых произведений в профессиональной педагогической деятельности	Эссе	Полнота, убедительность, связность (20)
2	2. Орфоэпические нормы современного русского литературного языка	ПК-3	З.Знать понятийный аппарат теории текста, функциональной стилистики, культуры речи и риторики У.Уметь создавать профессионально-ориентированные речевые произведения в устной и письменной формах с учетом особенностей функциональных стилей, требований культуры речи и риторики Н.Владеть навыками анализа устных и письменных речевых произведений в профессиональной педагогической деятельности	Тест по теме "Орфоэпические нормы"	1 правильный ответ =1 балл (20)
3	3. Морфологические нормы современного русского литературного	ПК-3	З.Знать понятийный аппарат теории текста, функциональной стилистики, культуры речи и риторики У.Уметь создавать	Тест по теме "Морфологические нормы"	1 правильный ответ =1 балл (20)

№ п/п	Этапы формирования компетенций (Тема из рабочей программы дисциплины)	Перечень формируемых компетенций по ФГОС ВО	(ЗУНы: З.1...З.п, У.1...У.п, Н.1...Н.п)	Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (Наименование оценочного средства)	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (по 100-балльной шкале)
	языка		профессионально-ориентированные речевые произведения в устной и письменной формах с учетом особенностей функциональных стилей, требований культуры речи и риторики Н. Владеть навыками анализа устных и письменных речевых произведений в профессиональной педагогической деятельности		
4	5. Синтаксические нормы современного русского литературного языка	ПК-3	З. Знать понятийный аппарат теории текста, функциональной стилистики, культуры речи и риторики У. Уметь создавать профессионально-ориентированные речевые произведения в устной и письменной формах с учетом особенностей функциональных стилей, требований культуры речи и риторики Н. Владеть навыками анализа устных и письменных речевых произведений в профессиональной педагогической деятельности	Тест по теме "Синтаксические нормы"	1 правильный ответ - 1 балл (10)
5	6. Лексические нормы современного русского литературного языка	ПК-3	З. Знать понятийный аппарат теории текста, функциональной стилистики, культуры речи и риторики У. Уметь создавать профессионально-ориентированные речевые произведения в устной и письменной формах с учетом особенностей	Тест по теме "Лексические нормы "	1 правильный ответ - 1 балл (10)



№ п/п	Этапы формирования компетенций (Тема из рабочей программы дисциплины)	Перечень формируемых компетенций по ФГОС ВО	(ЗУНы: З.1...З.п, У.1...У.п, Н.1...Н.п)	Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (Наименование оценочного средства)	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (по 100-балльной шкале)
			функциональных стилей, требований культуры речи и риторики Н. Владеть навыками анализа устных и письменных речевых произведений в профессиональной педагогической деятельности		
6	7. Стилистические нормы современного русского литературного языка	ПК-3	З. Знать понятийный аппарат теории текста, функциональной стилистики, культуры речи и риторики У. Уметь создавать профессионально-ориентированные речевые произведения в устной и письменной формах с учетом особенностей функциональных стилей, требований культуры речи и риторики Н. Владеть навыками анализа устных и письменных речевых произведений в профессиональной педагогической деятельности	Итоговый тест	Правильность ответа. Каждый правильный ответ - 1 балл. (10)
7		ПК-3	З. Знать понятийный аппарат теории текста, функциональной стилистики, культуры речи и риторики У. Уметь создавать профессионально-ориентированные речевые произведения в устной и письменной формах с учетом особенностей функциональных стилей, требований культуры речи и риторики Н. Владеть навыками анализа устных и	Тест по теме "Стилистические нормы"	1 правильный ответ - 2 балла (10)

№ п/п	Этапы формирования компетенций (Тема из рабочей программы дисциплины)	Перечень формируемых компетенций по ФГОС ВО	(ЗУНы: (З.1...З.п, У.1...У.п, Н.1...Н.п)	Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (Наименование оценочного средства)	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (по 100-балльной шкале)
			письменных речевых произведений в профессиональной педагогической деятельности		
				<b>Итого</b>	<b>100</b>

## 6.2. Промежуточный контроль (зачет, экзамен)

Рабочим учебным планом предусмотрен Зачет в семестре 11.

### ВОПРОСЫ ДЛЯ ПРОВЕРКИ ЗНАНИЙ:

1-й вопрос билета (30 баллов), вид вопроса: Тест/проверка знаний. Критерий: Правильность ответа. Каждый правильный ответ - 2 балла..

**Компетенция: ПК-3 Способен создавать и анализировать устные и письменные речевые произведения в профессиональной педагогической деятельности с опорой на знания в области теории текста, функциональной стилистики, культуры речи и риторики**

Знание: Знать понятийный аппарат теории текста, функциональной стилистики, культуры речи и риторики

1. Культура речевого общения
2. Лексические нормы
3. Литературный язык, его признаки
4. Морфологические нормы
5. Орфоэпические нормы
6. Понятие нормы. Нормы современного русского литературного языка
7. Профессиональные качества речи педагога
8. Роль речевого этикета в общении
9. Синтаксические нормы
10. Стилистические нормы
11. Структура русского национального языка
12. Эффективные способы самообразования в области речевой культуры

### ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕРКИ УМЕНИЙ:

2-й вопрос билета (50 баллов), вид вопроса: Задание на умение. Критерий: Полнота, убедительность и правильность ответа.

**Компетенция: ПК-3 Способен создавать и анализировать устные и письменные речевые произведения в профессиональной педагогической деятельности с опорой на знания в области теории текста, функциональной стилистики, культуры речи и риторики**

Умение: Уметь создавать профессионально-ориентированные речевые произведения в устной и письменной формах с учетом особенностей функциональных стилей, требований культуры речи и риторики

Задача № 1. Дайте развернутый ответ на указанный вопрос

Задача № 2. Определите стили предложенных текстов, аргументируйте.

Задача № 3. Подготовьте ответ на указанный вопрос

#### ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕРКИ НАВЫКОВ:

3-й вопрос билета (20 баллов), вид вопроса: Задание на навыки. Критерий: Правильность ответа. Каждый правильный ответ - 2 балла..

**Компетенция: ПК-3 Способен создавать и анализировать устные и письменные речевые произведения в профессиональной педагогической деятельности с опорой на знания в области теории текста, функциональной стилистики, культуры речи и риторики**

Навык: Владеть навыками анализа устных и письменных речевых произведений в профессиональной педагогической деятельности

Задание № 1. Исправьте ошибки в словосочетаниях

Задание № 2. Найдите и исправьте ошибки

Задание № 3. Определите, в каких предложениях неправильно объясняется значение слова

#### ОБРАЗЕЦ БИЛЕТА

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования <b>«БАЙКАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» (ФГБОУ ВО «БГУ»)</b>	Направление - 45.04.02 Лингвистика Профиль - Теория и методика преподавания русского языка как иностранного Кафедра русского языка и межкультурной коммуникации Дисциплина - Речевая культура общества
---	--

#### БИЛЕТ № 1

1. Тест (30 баллов).
2. Подготовьте ответ на указанный вопрос (50 баллов).
3. Найдите и исправьте ошибки (20 баллов).

Составитель \_\_\_\_\_ Н.М. Скобёлкина

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ А.М. Литовкина

#### 7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

##### а) основная литература:

1. Культура русской речи. допущено УМО по педагог. образованию. учеб. пособие для изучающих рус. яз. как иностр./ М. Б. Будильцева [и др.].- М.: Русский язык. Курсы, 2010.- 229 с.

2. Русский язык и культура речи. допущено М-вом образования РФ. учеб. пособие для вузов, для бакалавров и магистрантов. Изд. 31-е/ Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева.- Ростов н/Д: Феникс, 2013.-539 с.
3. Голубева А. В., Максимов В. И. Русский язык и культура речи. учебник для бакалавров. допущено Науч.-метод. советом М-ва образования и науки РФ. 3-е изд., перераб. и доп..- М.: Юрайт, 2013.-382 с.
4. [Гринева М.С. Коммуникативный кодекс речевого общения \[Электронный ресурс\] : учебное пособие / М.С. Гринева. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2018. — 65 с. — 978-5-4487-0234-1. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/74964.html](http://www.iprbookshop.ru/74964.html)
5. [Основы русской речевой культуры \[Электронный ресурс\]: учебное пособие для изучающих русский язык как иностранный/ М.Б. Будильцева \[и др.\].— Электрон. текстовые данные.— М.: Российский университет дружбы народов, 2013.— 308 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/22200.html.— ЭБС «IPRbooks»](http://www.iprbookshop.ru/22200.html)

**б) дополнительная литература:**

1. Культура русской речи. учебник для вузов/ С. И. Виноградов [и др.].- М.: НОРМА-ИНФРА-М, 2000.-549 с.
2. Ващенко Е. Д. Клена Дмитриевна Русский язык и культура речи. учеб. пособие для сред. проф. образования. Изд. 8-е/ Е. Д. Ващенко.- Ростов н/Д: Феникс, 2012.-350 с.
3. [Основы русской научной речи \[Электронный ресурс\]: учебное пособие по русскому языку/ Н.А. Буре \[и др.\].— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2012.— 285 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/4623.html.— ЭБС «IPRbooks»](http://www.iprbookshop.ru/4623.html)
4. [Снетова Г.П. Словарь паронимов русского языка \[Электронный ресурс\] / Г.П. Снетова, О.Б. Власова. — Электрон. текстовые данные. — М. : Мир и Образование, Оникс, 2012. — 416 с. — 978-5-94666-655-8. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/73291.html](http://www.iprbookshop.ru/73291.html)
5. [Соловьёва Н.Н. Как составить текст? Стилистические нормы русского литературного языка \[Электронный ресурс\] / Н.Н. Соловьёва. — Электрон. текстовые данные. — М. : Мир и Образование, Оникс, 2009. — 160 с. — 978-5-94666-498-1. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/14563.html](http://www.iprbookshop.ru/14563.html)
6. [Соловьёва Н.Н. Какое слово выбрать? Лексические и грамматические нормы русского литературного языка \[Электронный ресурс\] / Н.Н. Соловьёва. — Электрон. текстовые данные. — М. : Мир и Образование, Оникс, 2009. — 128 с. — 978-5-94666-528-5. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/14564.htm](http://www.iprbookshop.ru/14564.htm)

**8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля), включая профессиональные базы данных и информационно-справочные системы**

Для освоения дисциплины обучающемуся необходимы следующие ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

- Сайт Байкальского государственного университета, адрес доступа: <http://bgu.ru/>, доступ круглосуточный неограниченный из любой точки Интернет
- Библиотека Eartist «Журналистика», адрес доступа: <http://www.eartist.narod.ru/journ.htm>. доступ неограниченный
- Блог по изучению русского языка и культуры, адрес доступа: <http://www.learnrussianweb.com/>. доступ неограниченный
- Обучающий материал для развития языковых навыков - Грамматика, адрес доступа: <http://www.freeesl.net>. доступ неограниченный
- Сайт «Культура письменной речи», адрес доступа: <http://www.grammar.ru/>. доступ неограниченный
- Сайт факультета журналистики МГУ, адрес доступа: <http://journ.msu.ru>. доступ неограниченный

– Центр русского языка МГУ, адрес доступа: <http://www.mgu-russian.com/en/learn/test-online/>. доступ неограниченный

## **9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

Изучать дисциплину рекомендуется в соответствии с последовательностью, указанной в рабочей программе.

На семинаре преподаватель организует учебный процесс, выступая в качестве организатора, консультанта и эксперта учебно-познавательной деятельности обучающегося.

Изучение дисциплины включает самостоятельную работу учащихся.

Основными видами самостоятельной работы студентов с участием преподавателей являются:

- прием и разбор домашних заданий (в часы практических занятий);
- текущие консультации.

Основными видами самостоятельной работы студентов без участия преподавателей являются:

- подготовка к семинарам;
- выполнение домашних заданий.

Самостоятельная работа является необходимым аспектом обучения русскому языку и предпосылкой успешного овладения им. Данный вид образовательной деятельности дополняет обязательную аудиторную работу, поскольку направлен на осмысление полученной информации и закрепление знаний, навыков и умений, приобретенных во время аудиторных занятий.

Задания для самостоятельной работы включают в себя следующие виды работ: повторение и закрепление учебного материала, выполнение тренировочных упражнений, написание творческих работ и т.д.

Выполнение самостоятельной работы позволяет закрепить знания, развить умение работать самостоятельно с литературой и анализировать информацию, активизирует творческие способности студентов.

Результаты самостоятельной работы систематически контролируются преподавателем.

## **10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения**

В учебном процессе используется следующее программное обеспечение:

– MS Office,

## **11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю):**

В учебном процессе используется следующее оборудование:

- Помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза,
- Учебные аудитории для проведения: занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, практических занятий, выполнения курсовых работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные специализированной мебелью и техническими средствами обучения,
- Мультимедийный класс